

# LES PONTS DE PARIS

10 avril 2007

C'est par un après midi ensoleillé que les 49 adhérents quittent les Mureaux pour rejoindre Paris.

Le car nous dépose devant le parvis de la Bibliothèque Nationale - Site de Tolbiac, où deux guides nous attendent.

## Une bibliothèque au cœur de l'Université

En 1988, le Président François Mitterrand annonce son intention de construire et d'aménager à Paris une bibliothèque " (...) qui puisse prendre en compte toutes les données du savoir dans toutes les disciplines et surtout qui puisse communiquer ce savoir à l'ensemble de ceux qui cherchent, qui étudient, de ceux qui ont besoin d'apprendre, toutes les universités, les lycées, tous les chercheurs qui doivent trouver un appareil modernisé, informatisé et avoir immédiatement le renseignement qu'ils cherchent. "

Baptisé *Bibliothèque François-Mitterrand*, le bâtiment conçu par l'architecte Dominique Perrault, couvre une surface de 255 000 mètres carrés. Il est organisé autour d'un socle et de quatre tours d'angle, hautes de 79 mètres, symbolisant des livres ouverts. Situé au cœur de l'université, il propose des locaux vastes, et agencés de façon à faciliter l'accès à la documentation et à l'information.



Les collections en libre accès, réparties dans des espaces thématiques - 150 000 ouvrages et 1000 titres de périodiques - permettent l'accès de tous à tous les champs de la connaissance. Grâce à la numérisation, ce sont environ 700 000 ouvrages qui sont aujourd'hui mis à la disposition directe des lecteurs.

Les collections des fonds spécialisés et les ouvrages plus anciens - 200 000 volumes - sont archivés dans les magasins en accès indirect.

## Une passerelle aérienne

Nous traversons ensuite la *Passerelle Simone-de-Beauvoir* inaugurée le 13 juillet 2006.



37ème pont de Paris, quatrième passerelle consacrée aux circulations douces, la passerelle " Bercy-Tolbiac " est située entre les ponts de

Bercy et de Tolbiac. Elle donne un accès direct au parvis de la Bibliothèque - François-Mitterrand sur la rive gauche et au Parc de Bercy sur la rive droite.



## Un jardin romantique au cœur de Paris

Puis, nous découvrons *le Parc de Bercy* d'une surface de 139 747 m<sup>2</sup>.



Au XII<sup>ème</sup> siècle ce parc était le siège de la seigneurie ; plus tard il devint la propriété d'une riche

famille avant que le domaine ne soit coupé en deux par les fortifications. Le quartier se reconvertit alors en un vaste entrepôt vinicole desservi par la Seine.

Désaffectés dans les années 1970, les entrepôts sont abandonnés pendant quelques années avant que le quartier ne soit réaménagé.

Le parc a ouvert en 1994, il se compose de trois parties distinctes : la grande prairie, les parterres et le jardin romantique.

### Le symbole de l'amitié franco-russe

Ensuite nous reprenons le car pour nous rendre au *Pont Alexandre III*.

Ce pont, qui célèbre l'amitié franco-russe, est représentatif de l'art décoratif et de l'architecture exubérante de la III<sup>ème</sup> République. Entièrement métallique, il fut construit en trois ans seulement, de 1897 à 1900.

Le pont Alexandre III a été inauguré lors de l'ouverture de l'exposition universelle de 1900. Il est l'un des premiers édifices " préfabriqués " au monde, ses composants ayant été fondus et forgés dans les usines du Creusot, puis transportés par péniches avant d'être montés par une immense grue qui recouvrait toute la largeur de la Seine.

Les architectes ont dû respecter les contraintes imposées par les pouvoirs publics afin de ne pas boucher la perspective des Invalides vue de la Concorde ni celle des Champs-Élysées. Le pont, d'une largeur de 40 mètres, est construit en biais pour rester dans l'axe de l'esplanade des Invalides.

L'arche unique, longue de 109 mètres, permet



d'enjamber la Seine en une seule volée, sans raccord central. Le pont possède, sur toute sa longueur, une décoration en fonte destinée à faire contrepoids. Il est construit au plus près du fleuve pour abaisser le niveau de gravité. Les guirlandes de coquillages et de flore marine suspendues sous la corniche permettent d'équilibrer l'ensemble.

### Une pittoresque croisière

A 16 heures nous partons en direction de l'embarcadère afin de prendre *le bateau mouche* pour une balade d'une heure qui nous permet d'admirer tous les ponts et passerelles depuis la Seine.



Les commentaires de l'hôtesse du bateau mouche nous font découvrir d'innombrables bâtiments et ponts de cette belle ville qu'est Paris.

Le soleil nous a accompagnés tout l'après midi et cette première sortie d'une demi journée a été très appréciée par tous les participants.

**Danielle BOUCHÉ**